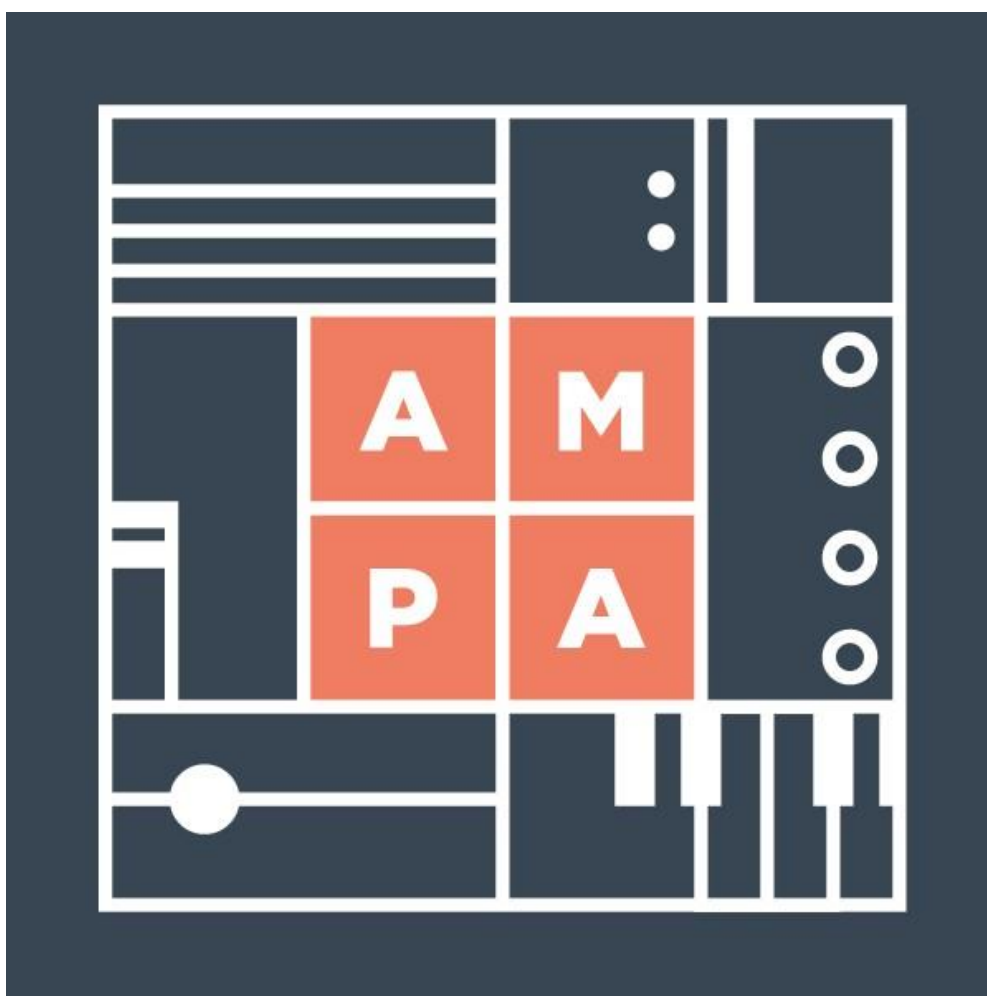


# CONTRACT STUDY

## Contractonderwijs

**Academy of Music and Performing Arts**  
**& Master of Music**

**2021-2022**



### **Contract Study (Dutch below)**

The Academy of Music and Performing Arts (formerly: Fontys Conservatorium) and the Master of Music offer a wide variety of courses you can follow if you have the required level. When you are interested we arrange a contract with a fixed prize for every module. For all courses you will need to do an admission exam with the exception of Music History and Cultural Theory. The courses indicated in English will be taught in English. The other courses are in Dutch.

### **Content**

The enrollment for Contract Study is an individual agreement between the Institute AMPA and you as 'contractant'. Therefore, you will not subscribe via Studielink, nor will you be connected to DUO. To be absolutely clear, you will not get any possibilities for study fees or OV-kaart (travel reduction). However, as contract student you will have the same rights and duties as regular students with all related facilities (study possibilities, library, etc.). You can get a student card on request. The institute is allowed to deny the renewal or extension of a contract when, due to a lack of improvement, talent or motivation, the continuation of the Contract Study is not usefull.

### **For who?**

For those who want - and are able/allowed to as far as the level is concerned - to study Conservatory level courses next to their profession/job.

### **Enrollment**

To apply for an entrance exam you can send an email to [fhkampa@fontys.nl](mailto:fhkampa@fontys.nl) mentioning Contract Study. As soon as you are admitted and the contract is approved, you will receive a message from the Student Administration how to enroll.

### **Certificate**

Following courses via Contract Study will not lead to an official Conservatory Diploma. Nevertheless, you will get an official, verified certificate, that you followed courses on Conservatory level.

### **Table of Content A] General info**

**Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.**

B] Theory	4
C] Instrumental/vocal/composition/conducting courses (practical)	6
D] Courses in Master of Music	7



### **Contractonderwijs**

De Academy of Music and Performing Arts (voorheen: Fontys Conservatorium) en de Master of Music stellen bijna alle onderdelen van het curriculum open voor iedereen die het vereiste niveau heeft om deze les(sen) te volgen. Je studeert op basis van een contract met een per onderdeel vastgestelde prijs. Je wordt ingeschreven als z.g. contractant. Voor alle vakken, met uitzondering van muziekgeschiedenis en cultuurtheorie, dient de contractant een toelatingsexamen af te leggen. De vakken die hieronder in het Engels beschreven staan, worden in het Engels gedoceerd. De vakken die in het Nederlands zijn beschreven, worden in het Nederlands gedoceerd.

### **Inhoud**

De inschrijving als contractstudent is een individuele overeenkomst tussen de contractstudent en AMPA. Men wordt niet gemeld bij Studielink en DUO en komt niet in aanmerking voor studiefinanciering/OV-kaart. Contractstudenten genieten verder wel dezelfde rechten en plichten als reguliere studenten en kunnen gebruik maken van dezelfde faciliteiten (studieruimten, mediatheek, computerlokaal enz.) en krijgen op verzoek een studentenkaart. De opleiding kan weigeren een contract te verlengen als voortzetting niet zinvol wordt geacht wegens gebrek aan vorderingen of capaciteiten.

### Voor wie?

Wie geen reguliere student is en naast een baan alsnog het conservatoriumaanbod wil volgen, kan op het AMPA terecht als contractstudent.

### Aanmelden

Aanmelden voor een toelating gaat via het sturen van een e-mail naar [fhkampa@fontys.nl](mailto:fhkampa@fontys.nl) onder vermelding van 'contractonderwijs'. Pas als je toegelaten bent en het contract is goedgekeurd, krijg je bericht via de Studentadministratie hoe je je moet inschrijven.

### Certificering

De gevolgde vakken kunnen op diverse niveaus worden afgesloten, maar kunnen niet leiden tot een formeel conservatoriumdiploma. De contractstudent kan wel in aanmerking komen voor een certificaat of een verklaring. Op het certificaat wordt de naam van de module vermeld als ook het behaalde resultaat.

### Inhoudsopgave

A] Algemene info	4 B]
Theorie	5
C] Instrumentale/vocale/compositie/dirigeren: praktijkvakken	7
D] Cursussen in Master of Music	8



### A] General Info / Algemene info

#### Year Schedule

- P1&2: 6-9-21 t/m 6-2-22
- P3&4: 7-2-22 t/m 10-7-22

#### Costs

Below the prizes for every separate course are mentioned in the description. Administrative costs: € 50,-

## Contact

Hans Raaijmakers

T. 0031 6 537 669 44

[h.raaijmakers@fontys.nl](mailto:h.raaijmakers@fontys.nl)

## Note

Due to Corona it could be possible that the mere theoretical courses take place in an online or blended form. Please contact us and we will inform you about the current state of affairs.



## B] Theory

### Music Theory Classical & Jazz - Ear training, Theory-Analysis

lecturers      Classical: Stan Bakermans (B1.15) Kees van den Bergh (B117), William Schaffels (B1.13)

Jazz: Maino Remmers (B119)

duration      Two-year course

planning      Classical Year 1 Tuesday, Wednesday & Thursday      09:00-11:00  
Jazz Year 1      Tuesday & Thursday      09:00-11:00  
Classical Year 2 Tuesday, Wednesday & Thursday      11:00-12:30  
Jazz Year 2      Tuesday & Thursday      11:00-12:30

prize      € 750,- per year

### Music History

info      Admittance without entrance examination

lecturers      Classical: Ruud Huijbregts, Aart Strootman

Jazz History: Koen Graat, Maino Remmers

planning      4 courses of 13 weeks:

Middle Ages/Renaissance      Period 1&2      Tuesday      11:00-12:30

	Baroque/Classical Period	Period 3&4	Tuesday	11:00-12:30
	Romantic Period	Period 1&2	Tuesday	09:00-10:30
	20 <sup>e</sup> & 21 <sup>e</sup> Century	Period 3&4	Tuesday	09:30-11:00
	Jazz History 1st year	Period 1&2	Wednesday	08:30-11:00
		Period 3&4	Wednesday	08:30-11:00
	Jazz History 2nd year	Period 1&2	Wednesday	09:00-12:30
		Period 3&4	Wednesday	11:00-13:00
prize	€ 200,- per Course / € 300,- for 2 Courses / € 500,- for 4 Courses			

### **Cultural Theory: music philosophy**

Info	Admittance without entrance examination
lecturers	Martyn Smits
planning	8 courses; Thursday 9:30-11:00 - Period 1
prijs	€ 150,-

### **Cultural Theory: ethics, sustainability & music**

Lecturer	Martyn Smits
planning	8 courses - Oct 13 till Dec 15; Wednesday 13-14:30 prijs
	€ 100,-

### **Ear Training+ (atonality)**

lecturer	Aart Strootman
duration	Year Course - 26 weeks, 90 min. per week
planning	Tuesday 09:30-11:00
prize	€ 200,-

### **Harmony+ (tonality) lecturer**

	William Schaffels
planning	Period 3&4 - Wednesday 13:00-14.00 prize
	€ 150,-

### **Analyse+ (contemporary classical music)**

Lecturer	Aart Strootman
planning	Period 3&4 Tuesday 11:30-13:00
prize	€ 150,-

### **Contrapunt en partimento**

docent	Kees van den Bergh & Ruud Huijbregts
duur	Jaarcursus 26 weken 60 min. per week
planning	Donderdag van 13:00-14:00
prijs	€ 200,-

### **Arrangeren (introduction)**

docent	Maino Remmers
--------	---------------

duur	jaarcursus 26 weken
inhoud	Algemene inleiding bestaande uit technische basis, omgaan met melodie en variaties, werkprocedures en inzicht in verschillende muzikale stijlen. Daarna keuze uit: schrijven voor kleine bezetting, jazz-ensembles, strijkkwartetten, blaasensembles (geen popmuziek), schrijven van blazersarrangementen voor popbands, schrijven voor koor, met of zonder ritmesectie, schrijven voor Harmonie- en Fanfareorkesten, schrijven voor Big Band, schrijven voor grote bezettingen, combinaties van Bigband met strijkers, orkesten met koor, etc.
Planning	introductie: periode 1&2 en 3&4 maandag 09:00-11:30 B119 Advanced periode 1&2 en 3&4 maandag 11:30-13:00 B119
Prijs	Per blok € 150,-

### **Jazz Harmony for classical musicians**

lecturer	Maino Remmers
duration	year course 26 weeks
Planning	Tuesday & Thursday 13:00-14:30
Prijs	€ 300,-

### **C] Instrumental/vocal/composition/conducting courses (practical)**

#### **Instrumental/vocal Instrument/composition/conducting lessons (after an entrance exam) professors**

See: [website AMPA](#)

duration	Minimum of 4 hours, maximum of 32 hours
prize	€ 80,- per hour

#### **Ensemble conducting (basic)**

lecturer	Louis Buskens
duration	year course
planning	Period 1&2&3&4 Date and Time: personal appointment
prize	€ 750,-

#### **Improvisation for classical musicians**

lecturer	Toon de Gouw
duration	year course
planning	Period 1&2&3&4 Friday 11:00-12:00 room A.010
prize	€ 300,-

#### **Song Interpretation for singers**

lecturers	Sinan Vural & Margriet van Reisen
duration	One-year Course - 26 weeks, 90 min. per week
planning	Tuesday 15:00-16:30
prize	€ 250,-

#### **Performance practice 18th Century**

lecturer	Ruud Huijbregts
duration	Year course 26 lessons of 90 min.
planning	Wednesday 17:00-18:30
prize	€ 250,-

### **Ensembles Jazz**

Teacher, schedule and prize to be determined.

### **Post HBO Koor- & HaFa-directie**

Op aanvraag, lespakket nader te bepalen. Lessen vinden op vrijdag (HaFa op maandag) plaats.  
Certificering: AMPA Directie (toevoeging: Koor, HaFa)

### **F] Courses in Master of Music**

**Entrepreneurial Mindset** lecturer Joost

Lijbaart planning 4-8 October or 17 -21

January prize € 100,-

**Copy writing for musicians** lecturer Anthony

Fiumara en Dylan Alling

planning 1-5 November or 24-28 January

prize € 100,-

### **Artist finances**

lecturer Lex van Wel planning 1-5 November or  
24-28 January

prize € 100,-

### **Communication for Artists**

lecturer Sandor Barsony planning

4-8 October or 17-21 January prize

€ 100,-

### **Acquisition in music**

lecturer Tom Sanderman planning 29

November-3 December or 7-11 March prize €  
100,-

### **Music Philosophy**

lecturer Leo Samama

planning t.b.d. once in autumn and once in Spring semester

prize € 100,-

**Build your Resilience** lecturer Sandor Barsony

planning: 29 november - 3 December or 7-11 March

prize: €100

